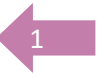


Cuadrado Floración Oriental



Diseñado por Johanna Lindahl / Mijo Crochet
Traducido por Julia Pazols V.

Este patrón es sólo para uso personal



Materiales:

Ganchillo: 3.0 mm para un cuadrado firme, o 3.5 mm para un cuadrado más suave.

Marcadores: 1 unidad.

Hilado: 4 colores de Scheepjes Catona (100% Algodón Mercerizado, 50g/125 m).

Distribución de color:

Color **A** es para el centro de la flor y el enmarcado.

Color **B** es para el interior de los pétalos de la flor.

Color **C** es para el exterior de los pétalos de la flor.

Color **D** es para el fondo del cuadrado.

Para mi cuadrado yo usé Scheepjes Catona en los siguientes colores:

A: 383 Ginger Gold

B: 413 Cherry

C: 517 Ruby

D: 391 Deep Ocean

Abreviaturas:

pt(s) – puntos(s)

pd – punto deslizado, punto raso, punto enano

pdTA – punto deslizado tomado por atrás *

cad – cadena(s), cadeneta(s)

E de cad – espacio de cadena(s)

mv – media vareta, medio punto alto, medio punto entero

v – vareta, punto alto, punto entero

vTA – vareta tomada por atrás *

vd – vareta doble, punto alto doble, punto entero doble

Puff – Se describe más adelante

LD – lado derecho

LR – lado revés

Los puntos marcados con un * están descritos en mi Guía de Puntos, disponible siempre en mi blog, mijocrochet.se.

Puffs en este patrón:

(Tomar 1 lazada, insertar el ganchillo en el punto especificado, tomar otra lazada y pasar el hilo a través del punto) 4 veces (9 bucles en el ganchillo), tomar una nueva lazada y pasar el hilo a través de **8** bucles, tomar una última lazada y pasar el hilo a través de los 2 bucles restantes.



Notas del patrón:

- ✓ 3 cad en el inicio de una vuelta cuentan como 1 v si no se especifica algo más.
- ✓ 2 cad en el inicio de una vuelta cuenta como 1 mv.
- ✓ Los puntos entre { } se hacen en el mismo pt o E de cad.
- ✓ Los puntos entre () se repiten la cantidad de veces que se indica después del paréntesis.
- ✓ Los puntos entre [] se repiten tantas veces como se indica después del paréntesis cuadrado.
- ✓ Los puntos entre | | muestran cuantos puntos deberá tener después de completar una vuelta.

Patrón:

Vuelta 1: (LD), color A

En un anillo mágico; 3 cad (cuenta como una v aquí y en adelante),

11 v,

pd en la tercera cad del inicio de la vuelta, **girar**.

|12 v|



Vuelta 2: (LR), color A

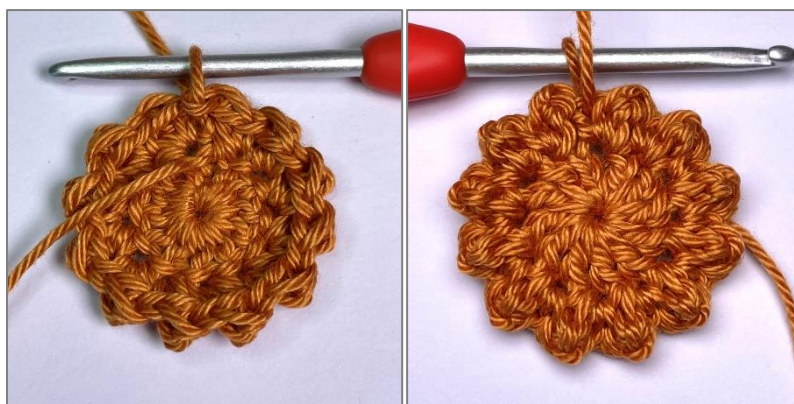
Nota: Ahora está trabajando en el lado revés de la labor y la vd debería abultarse hacia atrás de la labor, lo que sería el lado derecho.

1 cad (no cuenta como un punto), {1pb, 1vd} en el pt en la base de la cad,

{1 pb, 1 vd} en la siguiente v) 11 veces,

p den el primer pb del inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar, **girar**.

|12 pb, 12 vd|



LR

LD

Vuelta 3: (LD), color B

Todas las vueltas restantes se hacen en el LD.

Unir el Nuevo color en cualquier pb, 3 cad, 1v en el pt en la base de la cad, 1 cad,

(saltar 1 vd, 2 v en el siguiente pb, 1 cad) 11 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta.

|24 v, 12 E de 1 cad|



Vuelta 4: (LD), color B

2 cad (cuenta como una mv aquí y en adelante), 1 v **entre** las dos v, 1 mv en la siguiente v, pd en el siguiente E de 1 cad,

(1 mv en la siguiente v, 1v **entre** las dos v, 1 mv en la siguiente v, pd en el siguiente E de 1 cad) 11 veces,

pd en la segunda cad del inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar.

|12 pd, 24 mv, 12 v|



Vuelta 5: color C

Nota: Esta vuelta se trabaja en las v **en la vuelta 3**.

Unir el nuevo color con un PdTA en la **primera de las dos v en la vuelta 3**, 3 cad, 1 vTA en la siguiente v, 2 cad, saltar E de 1 cad,

(1 vTA en las siguientes 2 v, 2 cad, saltar E de 1 cad) 11 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta.

|24 vTA, 12 E de 1 cad|



LD

LR

Vuelta 6: color C

2 cad, 1v en el pt en la base de la cad, {1v, 1 mv} en la siguiente vTA, pd en el siguiente E de 2 cad,

{1 mv, 1 v} en la siguiente vTA, {1v, 1 mv} en la siguiente vTA, pd en el siguiente E de 2 cad) 11 veces,

pd en la segunda cad del inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar.

|12 pd, 24 mv, 24 v|



Vuelta 7: color D

Nota: Esta vuelta se trabaja en las vTA en la vuelta 5.

Unir el nuevo color con un pdTA en la **primera de las dos v en la vuelta 5**, 3 cad, 1 vTA en la siguiente vTA, 4 cad, saltar E de 2 cad, (1 vTA en las siguientes 2 vTA, 1 cad, saltar E de 2 cad) 2 veces,

[1 vTA en las siguientes 2 vTA, 4 cad, saltar E de 2 cad, (1 vTA en las siguientes 2 vTA, 1 cad, saltar E de 2 cad) 2 veces] 3 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta.

|24 vTA, 8 E de 1 cad, 4 E de 4 cad|



LD



LR

Vuelta 8: color D

Pd en la siguiente vTA, pd en el siguiente E de 4 cad, 3 cad, {2 v, 2 cad, 3 v} en el mismo E de 4 cad, saltar 1 vTA, 1 pb en la siguiente vTA, 1 pb en el siguiente E de 1 cad, 1 pb en las siguientes 2 vTA, 1 pb en el siguiente E de 1 cad, 1 pb en la siguiente vTA, saltar 1 vTA,

{(3 v, 2 cad, 3 v) en el siguiente E de 4 cad, saltar 1 vTA, 1 pb en la siguiente vTA, 1 pb en el siguiente E de 1 cad, 1 pb en las siguientes 2 vTA, 1 pb en el siguiente E de 1 cad, 1 pb en la siguiente vTA, saltar 1 vTA) 3 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta.

|24 pb, 24 v|



8

Vuelta 9: color D

Pd en las siguientes 2 v, pd en el siguiente E de 2 cad, 3 cad (cuenta como 1 pb + E de 2 cad), 1 pb en el mismo E de 2 cad, 1 pb en los siguiente 12 pts,

{(1pb, 2 cad, 1 pb) en el siguiente E de 2 cad, 1 pb en los siguiente 12 pts) 3 veces,

pd en la primera cad del inicio de la vuelta.

|56 pb, 4 E de 1 cad|



Vuelta 10: color D

Pd en el siguiente E de 2 cad, 3 cad, {1 v, 2 cad, 2 v} en el mismo E de 2 cad, 1 v en los siguientes 14 pb,

{(2 v, 2 cad, 2 v) en el siguiente E de 2 cad, 1 v en los siguientes 14 pb) 3 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta, pd en la siguiente v, pd en el siguiente E de 2 cad, quitar el ganchillo y poner un marcador en el punto para dejarlo en espera (**no** cortar el hilo).

|72 v, 4 E de 1 cad|



Vuelta 11: color A

Nota: Todos los pufs en esta vuelta se hacen en el **E de 1 cad en la vuelta 8**. Todos los pb se hacen en la vuelta anterior (vuelta 10). Al inicio del patrón está descrito cómo hacer los puffs.

Unir el nuevo color en la primera v en cualquier lado, 1 cad (cuenta como 1 pb), 1 pb en las siguientes 17 v, 2 cad, 1 puff en el **E de 2 cad en la vuelta 8**, 2 cad, saltar E de 2 cad,

(1 pb en las siguientes 18 v, 2 cad, 1 puff en el E de 2 cad en la vuelta 8, 2 cad, saltar E de 2 cad) 3 veces,

pd en la primera cad del inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar.

|72 pb, 4 puffs, 8 E de 1 cad|



Vuelta 12: color D

Nota: Esta vuelta se trabaja en la vuelta 10.

Quitar el marcador, retomar el punto dejado en espera y continuar con color D, 3 cad, {1 v, 2 cad, 2 v} en el mismo E de 2 cad, 1 vTA en las siguientes 18 v,

({2v, 2 cad, 2 v} en el siguiente E de 2 cad, 1 vTA en las siguientes 18 v) 3 veces,

pd en la tercera cad en el inicio de la vuelta.

|16 v, 72 vTA, 4 E de 1 cad|



Vuelta 13: color D

Pd en la siguiente v, pd en el siguiente E de 2 cad, 3 cad (cuenta como 1 pb + E de 2 cad), 1 pb en el mismo E de 2 cad, 1 pb en los siguientes 22 pts,

({1pb, 2 cad, 1 pb} en el siguiente E de 2 cad, 1 pb en los siguientes 22 pts) 3 veces,

pd en la primera cad en el inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar.

|96 pb, 4 E de 1 cad|



10

Vuelta 14: Color A

Nota: Las vd en esta vuelta están hechas en los pb en la vuelta 11.

Unir el nuevo color en cualquier E de 2 cad, 3 cad (cuenta como 1 pb + E de 2 cad), 1 pb en el mismo E de 2 cad, 1 pb en los siguientes 4 pb, 1 vd en el **primer pb en el lado en la vuelta 11**, saltar 1 pb, 1 pb en los siguientes 14 pb, 1 vd en el **último pb en el lado en la vuelta 11**, saltar 1 pb, 1 pb en los siguientes 4 pb,

({1pb, 2 cad, 1 pb} en el siguiente E de 2 cad, 1 pb en los siguientes 4 pb, 1 vd en el **primer pb en el lado en la vuelta 11**, saltar 1 pb, 1 pb en los siguientes 14 pb, 1 v en el **último pb en el lado en la vuelta 11**, saltar 1 pb, 1 pb en los siguientes 4 pb) 3 veces,

pd en la primera cad del inicio de la vuelta, cortar el hilo y rematar.

|96 pb, 8 vd, 4 E de 1 cad|

