

# All Colors Mandala



Design par Johanna Lindahl / Mijo Crochet  
Translation by Isabelle Tixier

Ce patron est réservé à un usage strictement personnel



## Matériel:

### Fil:

Approx. un total de 55 g de Scheepjes Catona (100% Coton Mercerisé; 50 g/125 m) ou Scheepjes Coton 8 (100% Coton; 50 g/170 m) en différentes couleurs.

Ce modèle fonctionne mieux avec beaucoup de couleurs, des morceaux de laine laissés par des projets précédents sont parfaits à utiliser pour ce mandala.

**Crochet** : 3.0 mm and 3.5 mm.

Marqueurs de mailles

Aiguille à coudre

Ciseaux

---

## Taille et forme :

Le mandala All Colors a la forme d'un cercle et se travaille en rond.

Si vous utilisez le même fil et le même crochet que ceux suggérés dans ce modèle, le mandala mesurera env. 30 cm de diamètre.

---

## Abréviations:

**M.** - maille  
**Ml(s)** – maille en l’air  
**Mc** – maille coulée  
**Ms** – maille serrée  
**Br** – double crochet  
**Esp** - espace (s.e. 1 esp d’une ml)  
**Deb** – début  
**Bar** – brin arrière uniquement  
**Inv join** – jointure invisible \*

Les points marqués avec \* sont décrits ici [Stitch Guide](#), toujours disponible sur mon blog, [mijocrochet.se](http://mijocrochet.se).

---

## Astuces:

- 2ml au début du rang compte comme 1 br.
  - 4ml au début du rond compte comme 1 br + 2ml.
  - Les mailles entre ( ) sont répétées autant de fois qu’il est indiqué entre parenthèses.
  - Les mailles entre [ ] sont répétées autant de fois qu’il est indiqué entre les crochets.
  - Les mailles entre | | montrent combien de mailles vous devez avoir une fois le rang fini
-

## Patron:

### Début:

Avec un crochet **3.0 mm**.

4ml, mc dans la 4ème ml depuis le crochet pour faire le cercle.



### Rang 1:

2ml (compte comme 1 br ici et ailleurs),  
11br dans le cercle de ml juste fait,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|12 br|



### Rang 2:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml, 1br dans la m/ de la base de la ml,  
(2br dans la prochaine br) 11 fois,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|24 br|



### Rang 3:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml, 1br dans la m/ de la base de la ml, 1br dans la prochaine br,  
(2br dans la prochaine br, 1br dans la prochaine br) 11 fois,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|36 br|



5

### Rang 4:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

4ml (compte comme 1 br+ 2ml ici et ailleurs), sauter 1 br, 1br dans la prochaine br,  
(2ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br) jusqu'à l'avant dernière br, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil

|18 br, 18 esp de 2 ml|





### Rang 5:

6

**Note:** ce rang est fait **derrière le rang 4** et les mailles sont travaillées **dans le rang 3**.

Rejoignez votre nouvelle couleur dans **n'importe quelle br non travaillée du rang 3**.

4ml, 1br dans la prochaine br **non travaillée du rang 3**,  
(2ml, 1br dans la prochaine br **non travaillée du rang 3**) jusqu'à la **dernière br non travaillée du rang 3**, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|18 br, 18 esp de 2 ml|



## Rang 6:



Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 4** et l'esp de 2 ml derrière, ou: si vous utilisez la même couleur, 1ml (ne compte pas comme 1 m.), mc dans la prochaine br **du rang 4** et l'esp de 2 ml derrière.

2ml, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 4** et la br derrière, (1br dans la prochaine br **du rang 4** et l'esp de 2 ml derrière, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 4** et la br derrière) jusqu'au dernier esp **de 2 ml du rang 4**, mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

Le mandala pourrait gondoler un peu après ce rang, ne vous inquiétez pas, il restera à plat après le prochain rang.

|54 br|



---

### Rang 7:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml, 1br dans la m/ de la base de la ml, 1br dans les prochaines 2 br,  
(2br dans la prochaine br, 1br dans les prochaines 2 br)  
jusqu'à la dernière br,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|72 br|

---



### Rang 8 (comme rang 4):

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

4ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br,  
(2ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br) jusqu'à l'avant dernière br, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil

|36 br, 36 esp de 2 ml|

---



---

### Rang 9 (comme rang 5):

**Note:** ce rang est fait **derrière le rang 8** et les mailles sont travaillées **dans le rang 7**.

Joignez votre nouvelle couleur dans **n'importe quelle br non travaillées du rang 7**.

4ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang 7,  
(2ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang 7) jusqu'à la dernière **br non travaillée du rang 7**, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|36 br, 36 esp de 2 ml|

---

### Rang 10 (comme rang 6):

**Astuce:** L'essentiel de ce rang est: (1br dans la prochaine m., 2br dans la prochaine m.)

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 8** et l'esp de 2 ml derrière, or: si vous utilisez la même couleur, 1ml (ne compte pas comme 1 m.), mc dans la prochaine br **du rang 8** et l'esp de 2 ml derrière.

2ml, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 8** et la br derrière,  
(1br dans la prochaine br **du rang 8** et l'esp de 2 ml derrière, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 8** et la br derrière) jusqu'au dernier esp **de 2 ml du rang 8**,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

Le mandala pourrait gondoler un peu après ce rang, ne vous inquiétez pas, il restera à plat après le prochain rang.

|108 br|

---

### Rang 11:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml,  
(1br dans la prochaine br) jusqu'à la dernière br,  
mc dans la seconde ml du déb de ce rang.



10

Retirez le crochet et mettez un marqueur dans la boucle, ou couper le fil si vous changez de couleur.

|108 br|

### Rang 12:

Avec **un crochet 3.5 mm.**

Insérez le crochet dans n'importe quelle **br du rang 10** et piquez et joignez la nouvelle couleur.

Gardez le fil à l'arrière du mandala pendant toute la durée du rang.

(1mc dans la prochaine br) jusqu'à la dernière br,  
inv join.

|108 mc|



---

**Rang 13 (comme rang 4):**

Avec un crochet **3.0 mm**.

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 11**, ou: retirer le marqueur de maille, piquez et prenez votre nouveau fil.

4ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br,  
(2ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br) jusqu'à l'avant dernière br, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil

|54 br, 54 esp de 2 ml|

---

**Rang 14 (comme rang 5):**

**Note:** ce rang est fait **derrière le rang 13** et les mailles sont travaillées **dans le rang 11**.

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br non travaillée du rang 11**,

4ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang **11**,  
(2ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang **11**) jusqu'à la dernière **br non travaillée du rang 11**, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|54 br, 54 esp de 2 ml|

---

## Rang 15:

**Astuce:** L'essentiel de ce rang est : (1br dans les 5 prochaines m., 2br dans la prochaine m.)

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 13** et l'esp de 2 ml derrière, or: si vous utilisez la même couleur, 1ml (ne compte pas comme 1 m.), mc dans la prochaine br **du rang 13** et l'esp de 2 ml derrière.



12

2ml, (1br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 13** et la br derrière, 1br dans la prochaine br **du rang 13** et l'esp de 2 ml derrière) 2 fois, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 13** et la br derrière,

[1br dans la prochaine br **du rang 13** et l'esp de 2 ml derrière, (1br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 13** et la br derrière, 1br dans la prochaine br **du rang 13** et l'esp de 2 ml derrière) 2 fois,

2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 13** et la br derrière] jusqu'au dernier esp **de 2 ml du rang 13**,  
mc dans la seconde ml du déb de ce rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|126 br|



### Rang 16:

Joindre votre couleur à n'importe quelle br, ou: si vous utilisez la même couleur, vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml, 1br dans les 5 prochaines br, 2br dans la prochaine br,  
(1br dans les 6 prochaines br, 2br dans la prochaine br)  
jusqu'à la dernière br,  
mc dans la seconde ml du déb de ce rang.



13

Retirez le crochet et mettez un marqueur dans la boucle, ou coupez le fil si vous changez de rang.

|144 br|

### Rang 17 (comme rang 12):

Avec un crochet **3.5 mm**.

insérez le crochet dans n'importe quelle **br du rang 15** et piquez et joindre la nouvelle couleur.

Gardez le fil à l'arrière du mandala pendant toute la durée du rang.

(1mc dans la prochaine br) jusqu'à la dernière br,  
inv join.

|126 mc|

---

**Rang 18 (comme rang 4):**

Avec un crochet **3.0 mm**.

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 16**, ou: retirer le marqueur de maille, piquez votre nouveau fil.

4ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br,  
(2ml, sauter 1 br, 1br dans la prochaine br) jusqu'à l'avant dernière br, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil

|72 br, 72 esp de 2 ml|

---

**Rang 19 (comme rang 5):**

**Note:** ce rang est fait **derrière le rang 18** et les mailles sont travaillées **dans le rang 16**.

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br non travaillée du rang 16**,

4ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang **16**,  
(2ml, 1br dans la prochaine br non travaillée du rang **16**) jusqu'à la dernière br **non travaillée du rang 16**, 2ml,  
mc dans la seconde ml au déb du rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|72 br, 72 esp de 2 ml|

---

## Rang 20:

**Astuce:** L'essentiel de ce rang est : (1br dans les 7 prochaines m, 2br dans la prochaine m.)

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle **br du rang 18** et l'esp de 2 ml derrière, or: si vous utilisez la même couleur, 1ml (ne compte pas comme 1 m.), mc dans la prochaine br **du rang 18** et l'esp de 2 ml derrière.



15

2ml, (1br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 18** et la br derrière, 1br dans la prochaine br **du rang 18** et l'esp de 2 ml derrière) 3 fois, 2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 18** et la br derrière,

[1br dans la prochaine br **du rang 18** et l'esp de 2 ml derrière, (1br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 18** et la br derrière, 1br dans la prochaine br **du rang 18** et l'esp de 2 ml derrière) 3 fois,

2br dans le prochain esp **de 2 ml du rang 18** et la br derrière] jusqu'au dernier esp **de 2 ml du rang 18**,  
mc dans la seconde ml du déb de ce rang.

Couper le fil si vous changez de couleur.

|162 br|

## Rang 21:

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle br, or: si vous utilisez la même couleur vous êtes déjà dans la bonne maille.

2ml, 1br dans les 7 prochaines br, 2br dans la prochaine br,

(1br dans les 8 prochaines br, 2br dans la prochaine br) jusqu'à la dernière br,  
mc dans la seconde ml du déb de ce rang.



Couper le fil si vous changez de couleur.

|180 br|

---

**Rang 22 (comme rang 12):**

Avec un crochet **3.5 mm**.

insérez le crochet dans n'importe quelle **br du rang 20** et piquez et joindre la nouvelle couleur.

Gardez le fil à l'arrière du mandala pendant tout le rang.

(1mc dans la prochaine br) jusqu'à la dernière br,  
inv join.

|162 mc|

---

**Rang 23:**

Avec un crochet **3.0 mm**.

Joindre votre nouvelle couleur dans n'importe quelle br,  
or: si vous utilisez la même couleur vous êtes déjà dans la  
bonne maille.

2ml (compte comme 1 ms + 1ml), sauter 2 br, 5br dans la  
prochaine br,

(1ml, sauter 2 br, 1ms dans la prochaine br, 1ml, sauter 2 br, 5br dans la prochaine br)  
jusqu'à la 3ème de la dernière br, 1ml,  
mc dans la 1ère ml du déb de ce rang.

Couper le fil

|150 br, 30 ms, 60 esp de 1 ml|

---





---

### Rang 24:

**Note:** Toutes les mc de ce rang sont faites en **bar**.

Insérez le crochet dans la première br de n'importe quel groupe de 5 br et piquez et joindre la nouvelle couleur.

Mc dans la prochaine br, 2ml, sauter 1 br, mc dans les prochaines 2 br, mc dans la prochaine ml, sauter 1 ms, mc dans la prochaine ml,

(mc dans les prochaines 2 br, 2ml, sauter 1 br, mc dans les prochaines 2 br, mc dans la prochaine ml, sauter 1 ms, mc dans la prochaine ml) jusqu'au dernier esp de 1 ml, inv join.

Couper le fil et rentrer les fils.

|180 mc, 30 esp de 2 ml|

---

