

Mandala Todos los colores



Diseño de Johanna Lindahl / Mijo Crochet
Traducción de Julia Veloso Pazols

Este patrón es solo para uso personal



Material:



Hilado:

Aprox. un total de 55 g de Scheepjes Catona (100% Algodón Mercerizado; 50 g/125 m) o Scheepjes Cotton 8 (100% Algodón; 50 g/170 m) en diferentes colores.

Este patrón funciona mejor con muchos colores, restos y trozos de hilo de proyectos anteriores que son excelentes para usar en este mandala.

Ganchillo: 3.0 mm y 3.5 mm.

Marcadores de puntos

Aguja de tapicería

Tijeras

Tamaño y forma:

El Mandala Todos los Colores tiene la forma de un círculo y se trabaja en vueltas.

Si usa el mismo hilado y ganchillo sugerido en este patrón el mandala medirá aprox. 30 cm de diámetro.

Abreviaturas:

pt(s) – punto(s)
cad – cadena(s), cadeneta(s)
pd – punto deslizado, punto raso, punto enano
pb – punto bajo, medio punto
v – vareta, punto alto, punto entero
E – espacio (ej. E de 1 cad)
HP – trabajar sólo en la hebra posterior
UI – unión invisible *

Los puntos marcados con un * se describen en mi [Guía de Puntos](#), disponible siempre en mi blog, mijocrochet.se.

Consejos:

- 2 cad en el inicio de una vuelta cuenta como 1 v.
 - 4 cad en el inicio de una vuelta cuenta como 1 v + 2 cad.
 - Los puntos entre () se repiten tantas veces como se indica después del paréntesis.
 - Los puntos entre [] se repiten tantas veces como se indica después del paréntesis cuadrado.
 - Los puntos entre | | muestran cuántos puntos debe tener después de completar la vuelta.
-

Patrón:

Inicio:

Con ganchillo 3.0 mm.

4 cad, pd en la 4ª cad desde el ganchillo para hacer un anillo.



Vuelta 1:

2 cad (cuenta como 1 v aquí y en adelante),
11 v en el anillo de cad recién hecho,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|12 v|



Vuelta 2:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

2 cad, 1 v en el pt. en la base de la cad,
(2 v en la siguiente v) 11 veces,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|24 v|



Vuelta 3:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

2 cad, 1 v en el pt. en la base de la cad, 1 v en la siguiente v,
(2 v en la siguiente v, 1 v en la siguiente v) 11 veces,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|36 v|



5

Vuelta 4:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

4 cad (cuenta como 1 v + 2 cad aquí y en adelante), saltar 1 v, 1 v en la siguiente v,
(2 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v) hasta la penúltima v, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo.

|18 v, 18 E de 2 cad|



Vuelta 5:

6

Nota: Esta vuelta se hace **detrás de la vuelta 4** y los puntos se trabajan **en la vuelta 3**.

Unir el nuevo color en cualquier **v libre de la vuelta 3**.

4 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 3**,
(2 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 3**) hasta la última **v libre de la vuelta 3**, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|18 v, 18 E de 2 cad|



Vuelta 6:



Unir el nuevo color en cualquier v **de la vuelta 4** y el E de 2 cad detrás de ella o, si está usando el mismo color, 1 cad (no cuenta como un punto), pd en la siguiente v **de la vuelta 4** y el E de 2 cad detrás de ella.

2 cad, 2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 4** y la v detrás de él,
(1 v en la siguiente v **de la vuelta 4** y el E de 2 cad de detrás de ella, 2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 4** y la v detrás de él) hasta el último **E de 2 cad de la vuelta 4**,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

El Mandala se podría curvar un poco después de esta vuelta, no se preocupe, se alisará en la siguiente vuelta.

|54 v|



Vuelta 7:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

2 cad, 1 v en el pt. en la base de la cad, 1 v en las siguientes 2 v,
(2 v en la siguiente v, 1 v en las siguientes 2 v) hasta la última v,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.



8

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|72 v|

Vuelta 8 (como la vuelta 4):

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

4 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v,
(2 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v) hasta la penúltima v, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo.

|36 v, 36 E de 2 cad|

Vuelta 9 (como la vuelta 5):

Nota: Esta vuelta se hace **detrás de la vuelta 8** y los puntos se trabajan **en la vuelta 7**.

Unir el nuevo color en cualquier **v libre de la vuelta 7**,

4 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 7**,
(2 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 7**) hasta la última **v libre de la vuelta 7**, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|36 v, 36 E de 2 cad|

Vuelta 10 (como la vuelta 6):

Consejo: La esencia de esta vuelta es: (1 v en el siguiente pt., 2 v en el siguiente pt.)

Unir el nuevo color en cualquier v **de la vuelta 8** y el E de 2 cad detrás de ella, o, si está usando el mismo color, 1 cad (no cuenta como un punto), pd en la siguiente v **de la vuelta 8** y el E de 2 cad detrás.

2 cad, 2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 8** y la v detrás,
(1 v en la siguiente v **de la vuelta 8** y el E de 2 cad detrás, 2 v en el **siguiente E de 2 cad de la vuelta 8** y la v detrás) hasta el último **E de 2 cad de la vuelta 8**,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

El Mandala podría curvarse un poco después de esta vuelta, no se preocupe, se estirará después de la siguiente vuelta.

|108 v|

Vuelta 11:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

2 cad,
(1 v en la siguiente v) hasta la última v,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Quitar el ganchillo del punto y poner un marcador de puntos para dejarlo en espera, o Cortar el hilo si está cambiando de color.

|108 v|



10

Vuelta 12:

Con **ganchillo 3.5 mm.**

Insertar el ganchillo en cualquier v **de la vuelta 10** y tomar y unir un nuevo color.
Mantener el hilo en la parte posterior del mandala durante la vuelta completa.

(1 pd en la siguiente v) hasta la última v,
UI.

|108 pd|



Vuelta 13 (como la vuelta 4):

Con ganchillo 3.0 mm.

Unir el nuevo color en cualquier v **de la vuelta 11**, o quitar el marcador de puntos y retomar el hilo.

4 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v,
(2 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v) hasta la penúltima v, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo.

|54 v, 54 E de 2 cad|

Vuelta 14 (como la vuelta 5):

Nota: Esta vuelta se hace **detrás de la vuelta 13** y los puntos se trabajan **en la vuelta 11**.

Unir el nuevo color en cualquier v **libre de la vuelta 11**,

4 cad, 1 v en la siguiente v **libre de la vuelta 11**,
(2 cad, 1 v en la siguiente v **libre de la vuelta 11**) hasta la última v **libre de la vuelta 11**, 2
cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|54 v, 54 E de 2 cad|

Vuelta 15:

Consejo: La esencia de esta vuelta es: (1 v en los siguientes 5 pts., 2 v en el siguiente pt.)

Unir el nuevo color en cualquier v **de la vuelta 13** y el E de 2 cad detrás, o, si está usando el mismo color, 1 cad (no cuenta como un punto), pd en la siguiente v **de la vuelta 13** y el E de 2 cad detrás.



12

2 cad, (1 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 13** y la v detrás, 1 v en la siguiente v **de la vuelta 13** y el E de 2 cad detrás) 2 veces, 2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 13** y la v detrás,

[1 v en la siguiente v **de la vuelta 13** y el E de 2 cad detrás, (1 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 13** y la v detrás, 1 v en la siguiente v **de la vuelta 13** y el E de 2 cad detrás) 2 veces,

2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 13** y la v detrás] hasta el último **E de 2 cad de la vuelta 13**,

pd en la segunda cad del inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|126 v|

Vuelta 16:

Unir el nuevo color en cualquier v, o si está usando el mismo color, está en el punto correcto.

2 cad, 1 v en las siguientes 5 v, 2 v en la siguiente v, (1 v en las siguientes 6 v, 2 v en la siguiente v) hasta el último v, pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.



Quitar el ganchillo y poner un marcador de puntos para dejarlo en espera, o cortar el hilo si está cambiando de color.

|144 v|

Vuelta 17 (como la vuelta 12):

Con **ganchillo 3.5 mm.**

Insertar el ganchillo en cualquier v **de la vuelta 15** y tomar y unir un nuevo color.
Mantener el hilo en la parte posterior del mandala durante toda la vuelta.

(1 pd en la siguiente v) hasta la última v,
UI.

|126 pd|

Vuelta 18 (como la vuelta 4):

Con **ganchillo 3.0 mm.**

Unir el nuevo color en cualquier v **de la vuelta 16**, o quitar el marcador de puntos y retomar el hilo.

4 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v,
(2 cad, saltar 1 v, 1 v en la siguiente v) hasta la penúltima v, 2 cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo.

|72 v, 72 E de 2 cad|

Vuelta 19 (como la vuelta 5):

Nota: Esta vuelta se hace **detrás de la vuelta 18** y los puntos se trabajan **en la vuelta 16**.

Unir el nuevo color en cualquier **v libre de la vuelta 16**,

4 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 16**,
(2 cad, 1 v en la siguiente **v libre de la vuelta 16**) hasta la última **v libre de la vuelta 16**, 2
cad,
pd en la segunda cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|72 v, 72 E de 2 cad|

Vuelta 20:

Consejo: La esencia de esta vuelta es: (1 v en los
siguientes 7 pts., 2 v en el siguiente pt.)

Unir el nuevo color en cualquier **v de la vuelta 18** y el E de
2 cad detrás, o, si está usando el mismo color, 1 cad (no
cuenta como un punto), pd en la siguiente **v de la vuelta
18** y el E de 2 cad detrás.



2 cad, (1 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 18** y la v detrás, 1 v en la siguiente **v de
la vuelta 18** y el E de 2 cad detrás) 3 veces, 2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 18** y
la v detrás,

[1 v en la siguiente **v de la vuelta 18** y el E de 2 cad detrás, (1 v en el siguiente **E de 2 cad
de la vuelta 18** y la v detrás, 1 v en la siguiente **v de la vuelta 18** y el E de 2 cad detrás) 3
veces,

2 v en el siguiente **E de 2 cad de la vuelta 18** y la v detrás] hasta el último **E de 2 cad de la
vuelta 18**,
pd en la segunda cad del inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|162 v|

Vuelta 21:

Unir el nuevo color en cualquier v, o, si está usando el mismo color ya está en el punto correcto.

2 cad, 1 v en las siguientes 7 v, 2 v en la siguiente v, (1 v en las siguientes 8 v, 2 v en la siguiente v) hasta la última v,
pd en la segunda cad del inicio de la vuelta.

Cortar el hilo si está cambiando de color.

|180 v|

**Vuelta 22 (como la vuelta 12):**

Con ganchillo 3.5 mm.

Insertar el ganchillo en cualquier v **de la vuelta 20** y tomar y unir un nuevo color.
Mantener el hilo en la parte posterior del mandala durante toda la vuelta.

(1 pd en la siguiente v) hasta la última v,
UI.

|162 pd|

Vuelta 23:

Con ganchillo 3.0 mm.

Unir el nuevo color en cualquier v, o, si está usando el mismo color ya está en el punto correcto.

2 cad (cuenta como 1 pb + 1 cad), saltar 2 v, 5 v en la siguiente v,
(1 cad, saltar 2 v, 1 pb en la siguiente v, 1 cad, saltar 2 v, 5 v en la siguiente v) hasta la antepenúltima v, 1 cad, pd en la primera cad en el inicio de la vuelta.

Cortar el hilo.

|150 v, 30 pb, 60 E de 1 cad |



16

Vuelta 24:

Nota: Todos los p den esta vuelta se hacen en la **HP**.

Insertar el ganchillo en la primera v en cualquier grupo de 5 v y tomar y unir un nuevo color.

Pd en la siguiente v, 2 cad, saltar 1 v, pd en las siguientes 2 v, pd en la siguiente cad, saltar 1 pb, pd en la siguiente cad,
(pd en las siguientes 2 v, 2 cad, saltar 1 v, pd en la siguiente 2 v, pd en la siguiente cad, saltar 1 pb, pd en la siguiente cad) hasta el último E de 1 cad, UI.

Cortar el hilo y esconder todos los extremos.

|180 pd, 30 E de 2 cad|

