

# ”Mix et Match” Hexagons



Design by Johanna Lindahl / Mijo Crochet  
Translation by Isabelle Tixier

Ce patron est destiné à un usage personnel uniquement.



Ce motif comprend cinq hexagones et un demi-hexagone qui s'emboîtent parfaitement car ils ont le même nombre de points au dernier rang. Vous pouvez utiliser ces hexagones pour crocheter une couverture, un oreiller, un sac ou tout ce que vous pouvez assembler avec des hexagones. Sélectionnez des favoris ou utilisez-les tous dans un projet.

## Abréviations:

**M.** - maille

**Ml** – maille en l’air

**Mc** – maille coulée

**BPss** – maille coulée en relief par le brin arrière \*

**Ms** – maille serrée

**BPsc** – maille serrée en relief par le brin arrière \*

**Br** – bride

**BPdc** – bride en relief par le brin arrière \*

**FPdc** – bride en relief par le brin avant \*

**DB** – double bride

**Pop** – popcorn \*

**Début pop** – Popcorn de départ: crochetez {1 standing br \* + 3br} dans le point donné, lâchez la boucle de votre crochet et insérez ensuite votre crochet dans la première bride standing que vous avez créée. Prenez la boucle et faites-la glisser à travers le point.

**Esp** – espace (s) (s.e. 1esp de 1ml)

**Inv join** – jointure invisible \* (voir les instructions ci-dessous)

Les points marqués avec \* sont décrits ici [Stitch Guide](#), toujours disponible sur mon [blog](#).

## Jointure invisible:

Tirez la boucle et utilisez une aiguille à repriser. Insérez l'aiguille dans les deux boucles du premier point après les maille en l’air de départ créées au début du rang. Ensuite, insérez l'aiguille dans la boucle arrière de la dernière maille du rang. Tirez doucement et attachez la fin comme d'habitude.



## Astuces:

3

- Les mailles entre [ ] sont répétées autant de fois qu'il est indiqué entre les crochets.
- Les mailles entre { } sont réalisées dans la même maille ou dans l'espace de ml.
- Les mailles entre | | montrent combien de mailles vous devez avoir une fois le rang fini.
- Je recommande d'utiliser une jointure invisible (voir la description sur la page précédente).



## Fil et couleurs:

Pour mes hexagones noirs sur la première page, j'ai utilisé le fil Msheepjes Cahlista dans les couleurs suivantes:

110 (Jet Black), 114 (Shocking Pink), 249 (Saffron), 386 (Peach), 389 (Apple Green), 390 (Poppy Rose) och 397 (Cyan).



Pour mes hexagones dans les exemples de ce modèle, j'ai utilisé le fil Msheepjes Catona dans les couleurs suivantes:

**Couleur 1:** 105 (Bridal White), **couleur 2:** 385 (Crystalline), **couleur 3:** 391 (Deep Ocean Green) et **couleur 4:** 408 (Old Rose).

Hexagone 1



Hexagone 2



Hexagone 3



Hexagone 4



Hexagone 5



Half hexagone

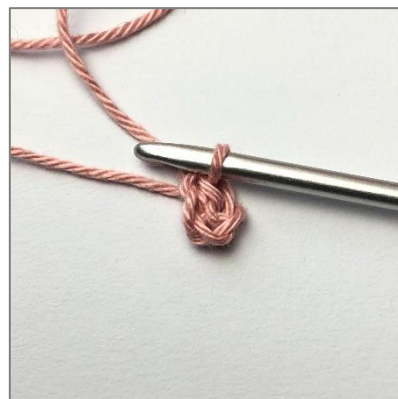


## Hexagone 1:

### Début:

L'hexagone entier 1 est fabriqué avec la **couleur 4**.

4ml, mc dans la 1ère ml pour faire l'anneau de ml.



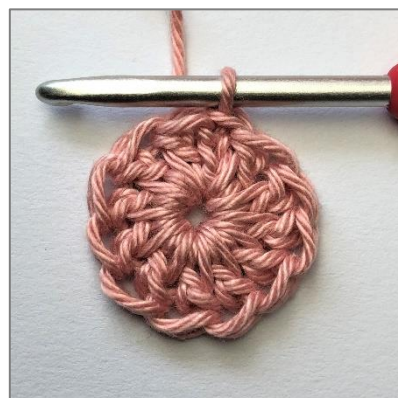
### Rang 1:

2ml (compte comme 1br).

11br dans l'anneau de ml.

Mc dans la 2nde ml du début du rang

|12 br|



### Rang 2:

4ml (compte comme 1 br + 2ml ), 1br dans la même br,  
1br dans la prochaine br

[{1br + 2ml + 1br} dans la prochaine br, 1br dans la  
prochaine br] 5 fois.

Mc dans la 2nde ml du début du rang

|18 br et 6 esp de 2ml|



### Rang 3:

Mc dans le prochain esp de 2ml, 4ml (compte comme 1 br + 2ml), 1br dans le même esp de 2ml, 1br dans les prochaines 3 br.

[{1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 2ml, 1br dans les prochaines 3 br] 5 fois.

Mc dans la 2nde ml du début du rang

|30 br et 6 esp de 2ml|



6

### Rang 4:

Mc dans le prochain esp de 2ml, 3ml (compte comme 1ms + 2ml), 1ms dans le même esp de 2ml, 1ms dans les prochaines 5 br.

[{1ms + 2ml + 1ms} dans le prochain esp de 2ml, 1ms dans les 5 prochaines br] 5 fois.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 1ère ml du début du rang. Couper le fil et rentrer le fil.

|42 ms et 6 esp de 2ml|





## Hexagone 2:

7

### Début: (couleur 1)

4ml, mc dans la 1ère ml pour réaliser l'anneau de ml

Ne pas couper le fil



### Rang 1: (couleur 1)

2ml (compte comme 1 br).

11br dans l'anneau de ml.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil.

|12 br|



### Rang 2: (couleur 2)

Joindre votre nouvelle couleur avec une BPss dans une br du rang 1,

2ml (compte comme 1ms + 1ml).

[BPsc dans la prochaine br, 1ml] 11 fois.

Mc dans la 1ère ml du début du rang, ne pas couper le fil

|12 ms et 12 esp de 1ml|



### Rang 3: (couleur 2)

8

Mc dans le prochain esp de 1ml, 2ml (compte comme 1 br), 4br dans le même esp de 1ml, 1ml, 1ms dans la br du **rang 1** juste en-dessous de la prochaine ms, 1ms dans la prochaine br du rang 1.

[1ml, sauter esp de 1ml, 5br dans le prochain esp de 1ml, 1ml, 1ms dans les prochaines 2 br du **rang 1**] 5 fois.

1ml, sauter esp de 1ml. Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil

|30 br, 12 ms et 12 esp de 1ml|





#### Rang 4: (couleur 4)

Joindre votre nouvelle couleur avec une mc dans n'importe quel esp de 1ml sauté du **rang 2**. 4ml (compte comme 1 br + 2ml), 1br dans le même esp de 1ml, sauter 1 br, 1BPsc dans les prochaines 3 br.

[{1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 1ml sauté du **rang 2**, sauter 1 br, 1BPsc dans les prochaines 3 br] 5 fois.

Mc dans la seconde ml du début du rang, ne pas couper le fil

|12 br, 18 ms et 6 esp de 2ml|



#### Rang 5: (couleur 4)

Mc dans le prochain esp de 2ml, 4ml (compte comme 1 br + 2ml), 1br dans le même esp de 2ml, 1br dans les 5 prochaines m.

[{1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 2ml, 1br dans les 5 prochaines m.] 5 fois.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil et rentrer les fils.

|42 br et 6 esp de 2ml|



## Hexagone 3:

### Début: (couleur 1)

4ml, mc dans la 1ère ml pour réaliser l'anneau de ml

Ne pas couper le fil



### Rang 1: (couleur 1)

2ml (compte comme 1 br).

11br dans l'anneau de ml.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil

|12 br|



### Rang 2: (couleur 2)

Joindre votre nouvelle couleur avec une BPss dans une br du rang 1,  
2ml (compte comme 1ms + 1ml).

[BPsc dans la prochaine br, 1ml] 11 fois.

Mc dans la 1ère ml du début du rang, ne pas couper le fil

|12 ms et 12 esp de 1ml|



### Rang 3: (couleur 2)

Mc dans le prochain esp de 1ml, 2ml (compte comme 1 ms + 1ml), 5br dans le prochain esp de 1ml.

[1ml, 1ms dans le prochain esp de 1ml, 1ml, 5 br dans le prochain esp de 1ml] 5 fois.

1ml, mc dans la 1ère ml du début du rang, couper le fil.

|30 br, 6 ms et 12 esp de 1ml|



11

### Rang 4: (couleur 3)

Joindre votre nouvelle couleur avec une BPss dans la 2nde br d'un groupe avec 5 br du rang 3.

2ml (compte comme 1 br), 1BPdc dans les prochaines 3 br, 2ml, 1ms dans la br du **rang 1** juste en dessous de la prochaine ms, 2ml.

[1BPdc dans les 5 prochaines br, 2ml, sauter 1 br du rang 1, 1ms dans la prochaine br du rang 1, 2ml] 5 fois.

1BPdc dans la prochaine br, finir avec une jointure invisible ou une mc dans la seconde ml du début du rang, couper le fil.

|30 BPdc, 6 ms et 12 esp de 2ml|





### Rang 5: (couleur 4)

Joindre votre nouvelle couleur avec une mc dans une ms du **rang 3**, 3ml (compte comme 1 DB), 1BPdc dans les 5 prochaines br.

[1tr dans la prochaine ms du **rang 3**, 1BPdc dans les 5 prochaines br] 5 fois.

Mc dans la 3ème ml du début du rang, ne pas couper le fil

|30 br et 6 DB|



### Rang 6: (couleur 4)

1ml (compte comme 1 ms), 1ms dans les prochaines 2 br, {1ms + 2ml + 1ms} dans la prochaine br

[1ms dans les 5 prochaines m., {1ms + 2ml + 1ms} dans la prochaine br] 5 fois.

1ms dans les prochaines 2 br, faire une jointure invisible ou une mc dans la 1ère ml du début du rang. Couper le fil et rentrer les fils

|42 ms et 6 esp de 2ml|



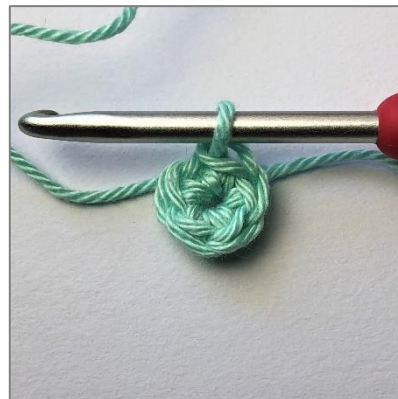
## Hexagone 4:

### Rang 1: (couleur 2)

2ml, 5ms dans la seconde ml depuis votre crochet (ml sautée compte comme 1 ms).

Fermer avec une jointure invisible ou une mc dans la 1ère ml du début du rang, couper le fil.

|6 ms|



### Rang 2: (couleur 3)

**Début pop** – commençons le popcorn: crochet {1 standing br + 3br} dans la maille formée, déposez la boucle de votre crochet et insérez votre crochet dans la première standing br que vous avez faite. Prenez la boucle et faites-la glisser à travers le point.

Début pop dans une ms du **rang 1**, 2ml.

[Pop dans les prochaines ms, 2ml] 5 fois.

Fermer avec une jointure invisible ou une mc dans le 1er pop du début du rang, couper le fil.

|6 pop et 6 esp de 2ml|



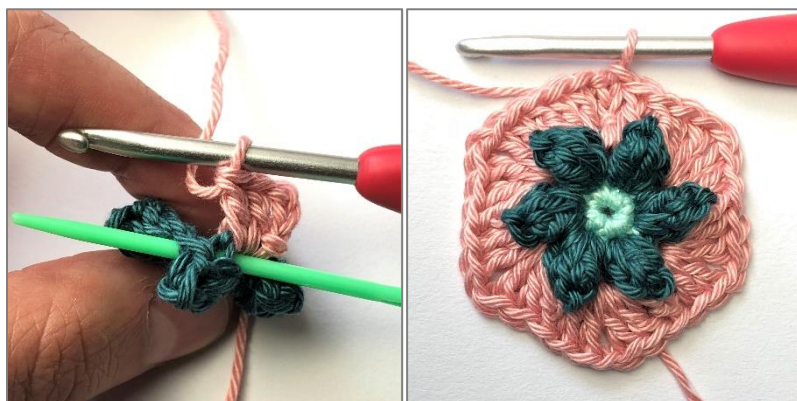
### Rang 3: (couleur 4)

Joindre votre nouvelle couleur avec une mc dans un esp de 2ml du rang 2, 3ml (compte comme 1 br + 1ml), 2br dans le même esp de 2ml, 1FPdc dans le prochain pop.

[{2br + 1ml + 2br} dans le prochain esp de 2ml, 1FPdc dans le prochain pop] 5 fois.

1br dans le prochain esp de 2ml, mc dans la seconde ml du début du rang, ne pas couper le fil

|24 br, 6 FPdc et 6 esp de 1ml|



### Rang 4: (couleur 4)

Mc dans le prochain esp de 1ml, 4ml (compte comme 1 br + 2ml), 1br dans le même esp de 1ml, 1br dans les 5 prochaines m.

[{1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 1ml, 1br dans les 5 prochaines m.] 5 fois.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil et rentrer les fils.

|42 br et 6 esp de 2ml|





## Hexagone 5:

### Début: (couleur 1)

4ml, mc dans la 1ère ml pour réaliser l'anneau de ml

Ne pas couper le fil



### Rang 1: (couleur 1)

2ml (compte comme 1 br).

11br dans l'anneau de ml.

Fermer avec une jointure invisible ou une mc dans la seconde ml du début du rang, couper le fil.

|12 br|



### Rang 2: (couleur 3)

Joindre votre nouvelle couleur avec une BPss dans une br du rang 1,

2ml (compte comme 1 ms + 1ml).

[BPsc dans la prochaine br, 1ml] 11 fois.

Mc dans la 1ère ml du début du rang, ne pas couper le fil

|12 ms et 12 esp de 1ml|



### Rang 3: (couleur 3)

Mc dans le prochain esp de 1ml, 2ml (compte comme 1 br), 3br dans le prochain esp de 1ml.

[1br dans le prochain esp de 1ml, 3br dans le prochain esp de 1ml] 5 fois.

Fermer avec une jointure invisible ou une mc dans la seconde mldu début du rang, couper le fil.

|24 br|



16

### Rang 4: (couleur 4)

Joindre votre nouvelle couleur avec une mc dans une br du rang 3 qui est seule dans un esp de 1ml, 3ml (compte comme 1 ms et 2ml), 1ms dans la même br, 1BPsc dans les prochaines 3 br.

[{1ms + 2ml + 1ms} dans la prochaine br, 1BPsc dans les prochaines 3 br] 5 fois.

Mc dans la 1ère ml du début du rang, ne pas couper le fil

|30 ms et 6 esp de 2ml|



### Rang 5: (couleur 4)

Mc dans le prochain esp de 2ml, 4ml (compte comme 1 br + 2ml), 1br dans le même esp de 2ml, 1br dans les 5 prochaines ms.

[{1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 2ml, 1br dans les 5 prochaines ms] 5 fois.

Finir avec une jointure invisible ou une mc dans la 2ème ml du début du rang. Couper le fil et rentrer les fils.

|42 br et 6 esp de 2ml|





## Half hexagone:

### Début:

L'ensemble "demi hexagone" est fait avec la **couleur 4**.

4ml, mc dans la 1ère ml pour réaliser l'anneau de ml



### Rang 1:

3ml (compte comme 1 br).

6br dans l'anneau de ml, tourner.

| 7 br |



### Rang 2:

3ml (compte comme 1 br), 1br dans la même br.

[1br dans la prochaine br, {1br + 2ml + 1br} dans la prochaine br] 2 fois.

1br dans la prochaine br, 2br dans la 3ème ml du début du rang précédent, tourner.

| 11 br et 2 esp de 2ml |



### Rang 3:

3ml (compte comme 1 br), 1br dans la même br.

[1br dans les prochaines 3 br, {1br + 2ml + 1br} dans le prochain esp de 2ml] 2 fois.

1br dans les prochaines 3 br, 2br dans la 3ème ml du début du rang précédent, tourner.

|17 br et 2 esp de 2ml|



19

### Rang 4:

1ml (compte comme 1 ms), 1ms dans la même br.

[1ms dans les 5 prochaines br, {1ms + 2ml + 1ms} dans le prochain esp de 2ml] 2 fois.

1ms dans les 5 prochaines br, 2ms dans la 3ème ml du début du rang précédent. Couper le fil et rentrer les fils

|23 ms et 2 esp de 2ml|

